

# ¿HAS VISTO?

Pedro Ruimonte (1565-1627)

Parnaso Español (1614)

Transposed down a minor 3rd

## Primera parte

Soprano: ¿Has vis - to,

Alto: ¿Has vis - - - - to, al des - pun - tar del

Tenor: ¿Has vis - to, has vis - to al des -

Bass: ¿Has vis - to, al

6 al des - pun - tar del al - ba - her - mo - - - sa,

al - ba - her - mo - - - - sa, del al - ba - her - mo -

pun - tar del al - ba, al des - pun - tar del al - ba - her - mo -

des - pun - tar del al - ba - her - mo - sa, del al - ba - her - mo -

11 a - bier - ta\_a - pe - nas la\_en - car - na - da ro - - - sa, la\_en - car - na - da

sa, a - bier - ta\_a - pe -

sa, a - bier - ta\_a - pe - nas la\_en -

sa, a - bier - ta\_a - pe - nas la\_en - car - na - da ro - sa,

16

ro - sa, la\_en - car - na - da, — la\_en - car - na - da ro - sa, cuan - do\_en pie -  
nas la\_en - car - na - da ro - sa, — cuan - do\_en pie - zas cor - ta - da, cor -  
- car - na - da ro - sa, la\_en - car - na - da ro - sa, cuan - do\_en pie - zas cor - ta - da,  
la\_en - car - na - da ro - sa, cuan - do\_en pie -

21

zas cor - ta - da del des - cor - tés a - ra - do no —  
- ta - da del des - cor - tés a - ra - do no ves na - da?; —  
cor - ta - da del des - cor - tés a - ra - do no ves na -  
zas cor - ta - da del des - cor - tés a - ra - do no —

26

— ves na - da?; pues a Ja - cin - ta vis - te y  
— pues a — Ja - cin - ta vis - te, a Ja - cin - ta vis - te  
- - - da?; pues a Ja - cin - ta — vis - te y la oc - ca -  
— ves na - da?; pues a Ja - cin - ta vis - te



44

si no quie - res mo - rir, del mal—  
si no quie - res mo - rir, si no quie - res mo - rir, si no quie - res mo - rir,  
no quie - res mo - rir, si no quie - res mo - rir  
no quie - res mo - rir, si no quie - res mo - rir del—

49

— que — mue - ro, del mal — que — mue - ro,  
mo - rir del — mal que — mue - ro,  
del — mal que — mue - ro, del —  
— mal que mue - ro, del mal — que — mue - ro,

54

ro, del — mal — que — mue - ro. ro. ro.  
del mal que — mue - ro. ro. ro.  
mal — que — mue - ro, del mal que mue - ro. Si ro  
del — mal — que — mue - ro. Si ro.

60 Segunda Parte

Si la oc-ca - sión no en - vi - dias de mi pe - na, de mi -  
Si la oc-ca - sión no en - vi - dias de -  
Si la oc-ca - sión no en - vi - dias de mi pe - na, de mi pe -  
Si la oc-ca - sión no en - vi - dias de mi pe - na

66

pe - - - na y el tris - te pre - - - mio que el  
- mi - pe - na y el tris - te pre - mio que el do - lor or - de -  
- - - na y el tris - te pre - mio  
y el tris - te pre - mio que el do - lor or - de -

71

do - lor or - de - na, que el do - lor or - de - na no te mue - ve a ser  
- - - na, que el do - lor or - de - na no te mue - ve a ser -  
que el do - lor or - de - na, que el do - lor or - de - na no te mue - ve a ser -  
na, que el do - lor or - de - na, or - de - na no te mue - ve a ser -

76

cu - rio - so, cu - rio - so, pro - cu - ran - do, sin di - cha, ser di -  
— cu - rio - so, pro - cu - ran - do, sin di - cha, ser di -  
— cu - rio - so, pro - cu - ran - do, sin di - cha, ser di - cho - so, ser —  
— cu - rio - so, pro - cu - ran - do, sin di - cha, ser di -

81

cho - so, — en tan a - cer - bo — ca -  
- cho - so, en tan a - cer - bo ca - so  
di - cho - so, en tan a - cer - bo — ca -  
cho - so, en tan a - cer - bo ca - - - -

88

so a - lar - ga\_a - lar - ga, si\_el do - lor te de - ja, el pa - - - - D.S. al Fine  
a - lar - ga\_a - lar - ga, a - lar - ga\_a - lar - ga, si\_el do - lor te de - ja, el pa - D.S. al Fine  
so a - lar - ga\_a - lar - ga, si\_el do - lor — te de - ja, el pa - so, el pa - D.S. al Fine  
so a - lar - ga\_a - lar - ga, si\_el do - lor te de - ja, el pa - D.S. al Fine