

O du lieber Augustin

Austrian folksong, arr. Robin Doveton

Ländler tempo, con molto rubato

Score for the first system, measures 1-5. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Dynamics include *p* and *espress.*. The lyrics are: O, O, O, O, O du; O, O, O, O, O du; O du lie - ber, O du; O.

Score for the second system, measures 6-10. It continues the vocal and piano parts. Dynamics include *mp*, *ten.*, and *a tempo*. The lyrics are: lie - ber Au - gus - tin! O du lie - ber Au - gus - tin,; lie - ber Au - gus - tin! O du lie - ber Au - gus - tin,; lie - ber Au - gus - tin!; du!

27

la la, la la,

la la

Au - gus - tin, Au - gus - tin, O du lie-ber Au - gus - tin,

27

31

tra la la la la la la. Hand ist hin, Hos' ist hin,

la la la la la la la. Tra la la la la la la la la,

Tra la la la la la la la,

al - les ist hin. Hand ist hin, Hos' ist hin,

31

35 *cresc.*

Schuh ist hin, Plat - tler'st hin, O du lie - ber Au - gus - tin,

cresc.

la la

cresc.

la la

cresc.

Schuh ist hin, Plat - tler'st hin. O du lie - ber Au - gus - tin,

35

39 *f largamente*

al - les, al - les, al - - - les ist

f largamente

la la la la la la la. Al - - - les ist

f largamente

la la la la la la la. Al - - - les ist

f largamente

al - les ist hin, al - - - les ist

39

57 *mf poco accel.*

O du lie - ber, lie - ber Au - gus - tin, al - les_ ist_ hin.

mf poco accel.

O du lie - ber, lie - ber Au - gus - tin, al - les, al - les_ ist_

mf poco accel.

al - - - - - les ist hin, ja, _____

57

61 **più mosso**

hin. *mf* O du lie - ber Au - - -

hin. *mf* O du lie - ber Au - gus -

f vigoroso

Al _____ les, ja, al _____

61

molto rit.

84

Fried ist hin, al - les hin.

Fried ist hin, Sinn ist hin, Stimm' ist hin.

Fried ist hin, Sinn ist hin, Stimm' ist hin.

Sinn ist hin, Stimm' ist hin.

84

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 84 to 86. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The tempo is marked 'molto rit.'. The lyrics are: 'Fried ist hin, al - les hin.' (top staff), 'Fried ist hin, Sinn ist hin, Stimm' ist hin.' (second and third staves), and 'Sinn ist hin, Stimm' ist hin.' (bottom staff). The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

a tempo

87

f O du lie - ber Au - gus - tin, Au - gus - tin, al - les ist hin. *rit.*

f O du lie - ber Au - gus - tin, Au - gus - tin, al - les ist hin. *rit.*

f O du lie - ber Au - gus - tin, Au - gus - tin, al - les ist hin. *rit.*

f O du lie - ber Au - gus - tin, Au - gus - tin, al - les ist hin. *rit.*

87

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 87 to 90. The tempo changes to 'a tempo'. The lyrics are: 'O du lie - ber Au - gus - tin, Au - gus - tin, al - les ist hin.' (top four staves). The piano accompaniment features a strong dynamic 'f' (forte) and includes accents and a 'rit.' (ritardando) marking at the end of each line. The piano part consists of chords and moving lines in both hands.