

Ah! vous dirai-je, Maman

arr. Robin Doveton

Allegretto ♩ = 84

Piano

mf legato ed espressivo

dim.

rit.

The piano introduction is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four measures. The right hand plays a melodic line with slurs and ties, while the left hand provides a rhythmic accompaniment of eighth notes. The dynamics are marked *mf legato ed espressivo*, *dim.*, and *rit.*

S

5 *a tempo*
mp

1. Ah! vous di - rai - je, ma - man, ce qui cau - se mon tour - ment?

5 *a tempo*
mp chiaro

The vocal line (Soprano) begins at measure 5 with the lyrics "1. Ah! vous di - rai - je, ma - man, ce qui cau - se mon tour - ment?". The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth notes. The dynamics are marked *mp* and *mp chiaro*.

S

9

De - puis que j'ai vu Sil - van - dre me re - gar - der d'un air ten - dre,

A

p

Ah! _____

T

p

Ah! _____

B

p

Ah! _____

9

The vocal line (Soprano) continues at measure 9 with the lyrics "De - puis que j'ai vu Sil - van - dre me re - gar - der d'un air ten - dre,". Below the vocal line are three staves for Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), each with a long note and the word "Ah!" followed by a line for a vocal flourish. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth notes. The dynamics are marked *p*.

24

S un - bou - quet. Il en pa - ra ma - hou - let - te me di - sant:

A un - bou - quet. Il en pa - ra ma - hou - let - te me di - sant: "bel -

T

B *p* Il en pa - ra ma hou - let - te me di - sant: "bel - *mp*

24

28

S

A le bru - net - te, Ah! l'a - mour moins ten -

T *p* Ah!

B le bru - net - te, Flo - re est moins belle que toi, l'a - mour moins ten -

28

40

S par mal-heur, un sou-pir tra-hit mon coeur. Le cru-el, a-vec ad-dres-se,

A *p* Ah!

T *p* Ah!

B *p* Ah!

45

S pro-fi-ta de ma faib-les-se. Hé-las, ma-man, un faux pas

A *dim.* *pp* un faux pas

T *dim.* *pp* Ah!

B *dim.* *pp* Ah!

45

49

S
me fit tom-ber dans ses bras.

A
me_ fit_ tom - ber. dans_ ses_ bras.

T

B

49

p *mf*

53

cresc.

56

rit. *ff* *f* *ad lib.* *dim.*

un poco lento

58

S

58

p

72 *pp* *dolciss.*

S Ah! qu'on goû - te de__ dou - ceur quand l'a - mour prend soin du

A *pp* *dolciss.*

Ah! que dou - ceur quand l'a - mour prend soin du

T *pp* *dolciss.*

Ah! que dou - ceur__ quand l'a - mour prend soin du

B *pp* *dolciss.*

Ah! _____ que dou - ceur quand l'a - mour prend soin du

72 *pp*

76

S coeur. _____

A coeur. _____

T coeur. _____

B coeur. _____

76 *p* *a tempo* *pp*