

Les anges

Trad. French Noël arr. Robin Doveton

Alla marcia (ma dolce) $\text{♩} = 65$

S

A

T

B

mf

mf marcato

p

Glo - ri - a!

1. Les an - ges dans nos cam - pa - gnes Ont en-ton-né l'hym - ne des cieux,
3. Ils an - non-cent la nais-san-ce Du li-bé-ra-teur d'Is - ra - el;

1. Les an - ges dans nos cam - pa - gnes Ont en-ton-né l'hym - ne des cieux,
3. Ils an - non-cent la nais-san-ce Du li-bé-ra-teur d'Is - ra - el;

Piano Score*

5

Glo - ri - a!

p

Glo - ri - a!

Et l'é - cho de nos mon - ta - gnes Re - dit ce chant mé - lo - di - eux:
Et, pleins de re - con - nais - san - ce, Chan - tent en ce jour so - len - nel:

Et l'é - cho de nos mon - ta - gnes Re - dit ce chant mé - lo - di - eux:
Et, pleins de re - con - nais - san - ce, Chan - tent en ce jour so - len - nel:

5

*Recommended for
rehearsal use only

Copyright © R. Doveton 1999

26

Quel vain - quer, quel - le con - què - te Mé - ri - te ces cris tri - om - phants?
Et que - vos ten - dres mu - set - tes Fas - sent re - ten - tir les airs.

Quel vain - quer, quel - le con - què - te Mé - ri - te ces cris tri - om - phants?
Et que vos ten - dres mu - set - tes Fas - sent re - ten - tir les airs.

Glo - ri - a!

Glo - ri - a!

26

30

Glo - ri - a!

p *marcato* *cresc.* *legato*
Glo - ri - a in ex - cel - sis

mp *marcato* *cresc.* *legato*
Glo - ri - a in ex - cel - sis

p *cresc.* *legato*
Glo - ri - a! Glo - ri - a! Glo - ri - a! Glo - ri - a in ex - cel - sis

30

The image shows a page of a musical score, page 4, numbered 26 at the top. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are in French and describe the triumph of the Virgin Mary. The score includes various musical notations such as dynamics (p, mp, cresc., legato), articulations (accents), and phrasing slurs. A large 'SAMPLE' watermark is visible across the page.

43 *mf*

5. Cher - chons — tous l'heu - reux vil - la - ge Qui l'a vu nai - tre — sous les toits;

mf

5. Cher - chons — tous l'heu - reux vil - la - ge Qui l'a vu nai - tre sous les toits;

mf *marcato*

5. Cher - chons tous l'heu - reux vil - la - ge — Qui l'a vu nai - tre sous les toits;

mf

5. Cher - chons tous l'heu - reux vil - la - ge Qui l'a vu nai - tre sous les toits;



47 *p*

Of - frons - lui le — ten - dre hom - ma - ge Et de nos coeurs et — de nos voix:

p

Of - frons - lui le ten - dre hom - ma - ge Et de nos coeurs et de nos voix:

p *marcato*

Of - frons - lui le ten - dre hom - ma - ge — Et de nos coeurs et de nos voix:

p

Of - frons - lui le ten - dre hom - ma - ge Et de nos coeurs et de nos voix:



60 *rit. al fine*
ri - a in ex - cel - sis De - - - o!

rit. al fine
glo - - - ria in ex - cel - sis De - - - o!

rit. al fine
ria in ex - cel - sis De - - - o!

rit. al fine
ria, glo - ria — in ex - cel - sis De - - - o!

60 *rit. al fine*

SAMPLE